

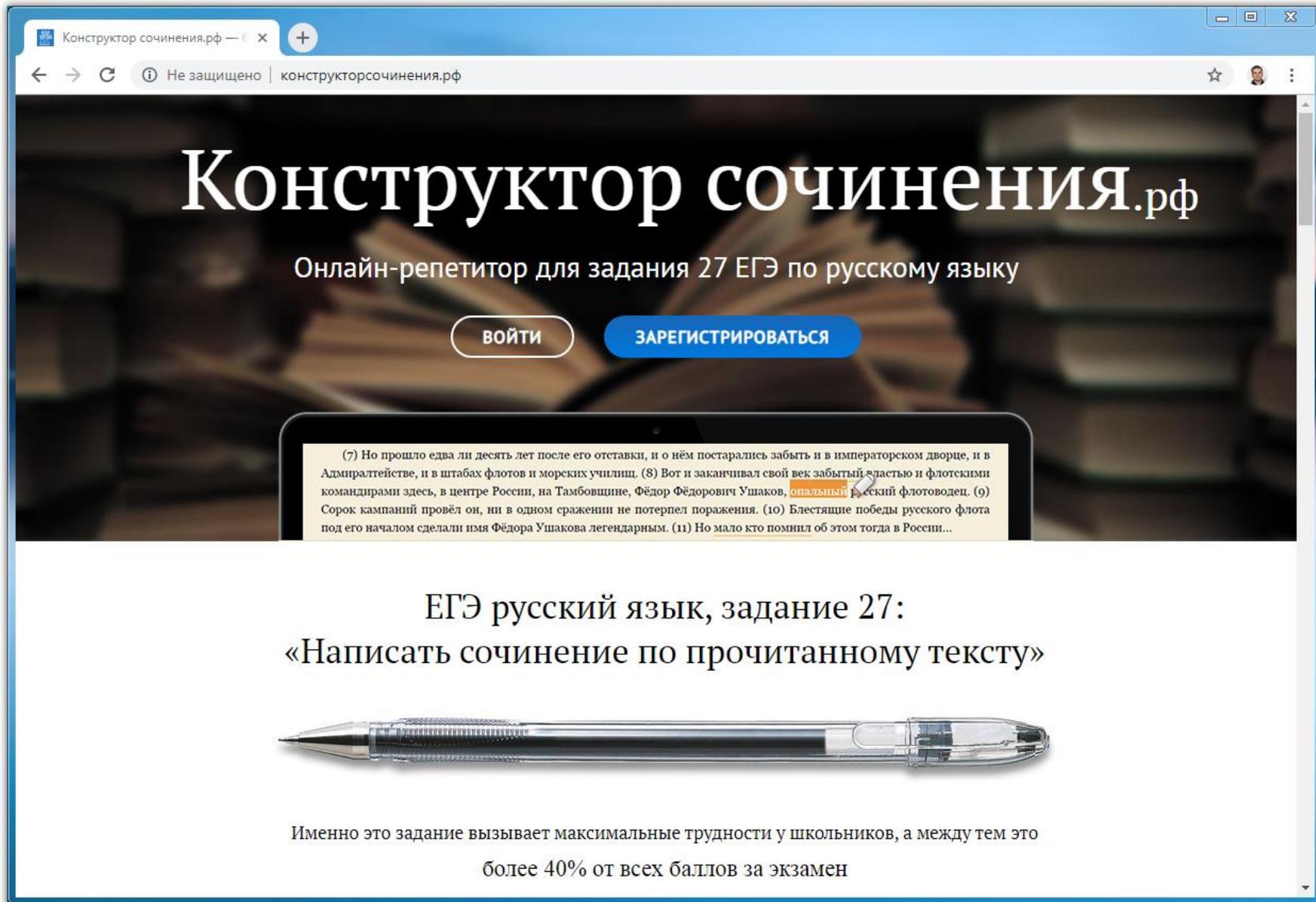
# Конструктор сочинения.рф

быстрый способ научиться качественно выполнять

Задание 27 на ЕГЭ по русскому языку

<http://конструкторсочинения.рф>

# Первая страница



Конструктор сочинения.рф

Не защищено | конструкторсочинения.рф

# Конструктор сочинения.рф

Онлайн-репетитор для задания 27 ЕГЭ по русскому языку

[ВОЙТИ](#) [ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ](#)

(7) Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. (8) Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фёдор Фёдорович Ушаков, опытный русский флотоводец. (9) Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. (10) Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. (11) Но мало кто помнил об этом тогда в России...

## ЕГЭ русский язык, задание 27: «Написать сочинение по прочитанному тексту»



Именно это задание вызывает максимальные трудности у школьников, а между тем это более 40% от всех баллов за экзамен

# Преимущества



## Быстрый способ

научиться качественно  
выполнять задание 27 ЕГЭ



## Реальные работы

лежат в основе анализа  
сильных и слабых сторон  
сочинений, написанных  
выпускниками на ЕГЭ



## Разная сложность

тренировочных текстов



## Точное соответствие

критериям оценивания  
ответа на задание 27 ЕГЭ



## Дома и в школе

с учителем и для  
самостоятельной работы



## Интересная работа

интерактивное  
взаимодействие с текстом

# Принципы обучения

-  Работаем с текстом и пишем сочинение последовательно по шагам, выполняя задания
-  Анализируем текст, выделяя опорные слова маркером, и вынося их на поля
-  Формулируем все необходимые элементы сочинения своими словами, при необходимости пользуемся подсказками и банком клише
-  Проверяем сочинение на соответствие Критериям оценивания ответа на задание 27

**Всё, как при работе с персональным репетитором!**

# Интерактивное чтение Задания, обязательная привязка к Критериям оценивания ответа на Задание 27

? Ознакомьтесь с Критериями оценивания ответа на задание 27:

№	Критерии оценивания ответа на задание 27
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b> <p>Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет</p> <p>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.</p> <p><b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям оценивается 0 баллов</b></p>
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована опорой на исходный текст.  Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними.  Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована опорой на исходный текст.  Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, <b>но не выявлена смысловая связь между ними, или</b></p>

Внимательно прочитай задание:

Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
**Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.**  
**Прокомментируйте сформулированную проблему.** Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.  
**Сформулируйте позицию автора (рассказчика).** Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тебе предстоит сделать следующие **Шаги**:

Шаг 1. Найти в предложенном тексте и сформулировать одну из **проблем**, над которой размышляет автор (вопрос).

Шаг 2. Сформулировать **позицию автора** по данной проблеме (ответ).

Шаг 3. **Прокомментировать** эту проблему, используя два примера из исходного текста.

Шаг 4. **Выразить** своё отношение к позиции автора и **обосновать** своё отношение.

Шаг 5. Конструктор сочинения **соединит фрагменты**, написанные тобой на предыдущих Шагах, в **единый текст**. Тебе нужно **внести правки** и написать **вывод**.

Шаг 6. Проверить сочинение по Критериям оценивания ответа на задание 27.

Результатом каждого Шага будет часть твоего сочинения, записанная в **черновике**. Один Шаг – один абзац (кроме комментария). В сочинении лучше придерживаться такой же структуры, как и в задании:

# Вид системы и электронный словарь

## Шаг 1. Найти проблему – не проблема!

Учимся находить и формулировать **проблему**, поставленную автором исходного текста

Прочитай текст.

Обрати внимание на **слова**, смысл которых или совсем **непонятен**, или понятен не в полном объёме. От того, как ты разберешься со значением **каждого** слова, зависит успешность выполнения всех последующих заданий. Значение слова в зависимости от контекста может **меняться!**

**Кликни** на слово, чтобы узнать его значение. Тебе поможет в этом электронный **толковый словарь**.

Порядок работы и части сочинения:

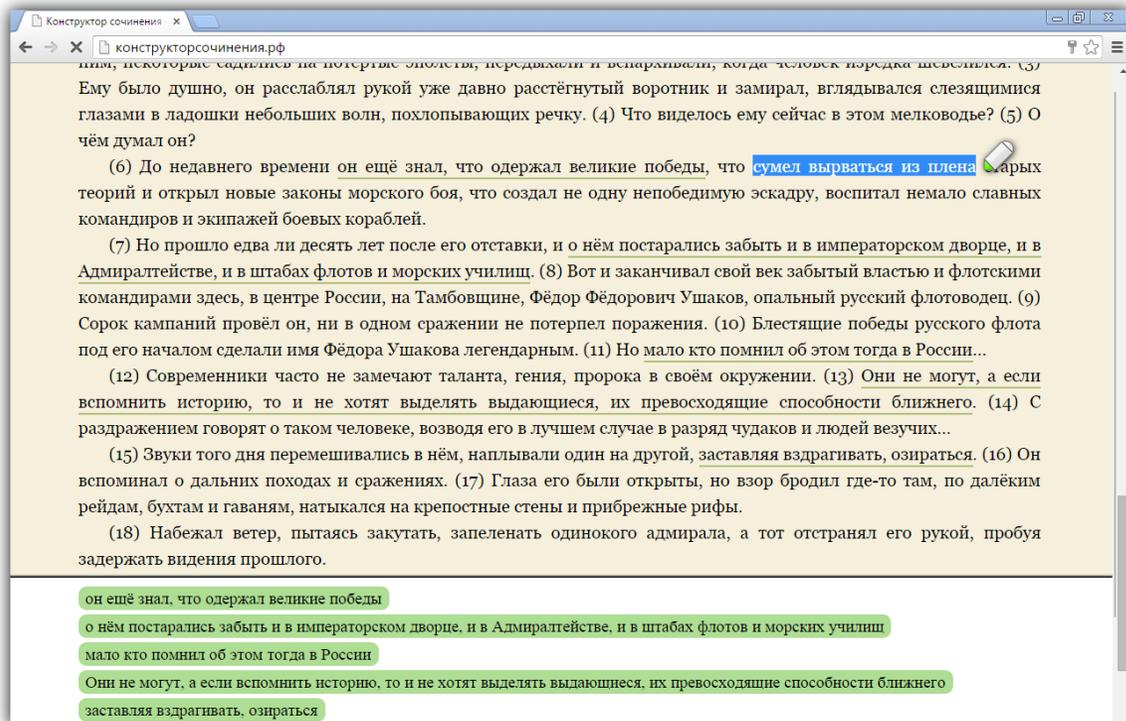
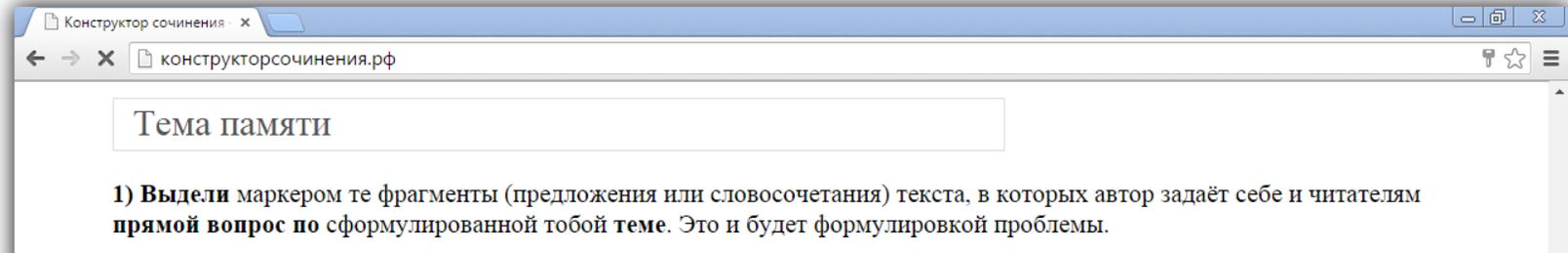
1. Вопрос (проблема)
3. Комментарий
2. Ответ (позиция автора)
4. Обоснование своего отношения (согласие/несогласие) к позиции автора
5. Вывод
6. Проверка (редактирование)

(1) На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. (2) Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые **эполеты**, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. (3) Ему было душно, он расслаблял р...

(6) До недавних пор в России существовал особый вид парадных офицерских наплечных знаков различия в виде блестящих погон, заканчивающихся расшитой, украшенной бахромой округлой частью (в русской армии до 1917 г. и в армиях некоторых других государств). (5) О чём думал он? (4) Великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и непобедимую **эскадру**, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.

(7) Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в **Адмиралтействе**, и в штабах флотов и морских училищ. (8) Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фёдор Фёдорович Ушаков, **опальный** русский флотоводец. (9) Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. (10) Блестящие победы русского флота под его началом

# Работа с маркером, выноска фрагментов, задание всегда перед глазами



...чае, если **прямые вопросы по теме** в тексте отсутствуют, то выдели те фрагменты текста, где автор **лет по поводу темы**. Так ты выйдешь к формулировке проблемы через позицию автора.

...ло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в штабах флотов и морских училищ. (8) Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фёдор Фёдорович Ушаков, опальный русский флотоводец. (9) и провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. (10) Блестящие победы русского флота сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. (11) Но мало кто помнил об этом тогда в России...

...енники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. (13) Они не могут, а если историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. (14) С оворят о таком человеке, возводя его в лучший случай в разряд чудаков и людей везучих...

...го дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. (16) Он льных походах и сражениях. (17) Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким и гаваням, натёкался на крепостные стены и прибрежные рифы.

...л ветер, пытаясь закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя ния прошлого.

...еву)

*олаевич Ганичев (1933 г.р.) – прозаик, доктор исторических наук, председатель Союза писателей России.*

...ва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть  
...ни часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении

(13) Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего

# Примеры и клише подсказывают правильный путь, но не дают готовых ответов

Конструктор сочинения · x  
конструкторсочинения.рф

Клише для сочинения-рассуждения
<p><b>1 способ (формулировка проблемы – поясняющие слова):</b> (Чем опасно равнодушие?) Именно над этим вопросом задумывается автор предложенного текста / И.О.Ф. (Чем опасно равнодушие?) Именно эта проблема привлекла внимание / писателя / драматурга / И.О.Ф. (Чем опасно равнодушие?) Именно над этим вопросом размышляет в своем тексте И.О.Ф. И т.п.</p> <p><b>2 способ (поясняющие слова - формулировка проблемы):</b> В статье / тексте автор / И.О.Ф. поднимает / ставит / освещает / проблему: (чем опасно равнодушие?) Автор данной статьи / данного текста / И.О.Ф. обращает наше внимание на проблему / вопрос: (чем опасно равнодушие?) Автор данной статьи / данного текста / И.О.Ф. размышляет по поводу следующей проблемы / вопроса: (чем опасно равнодушие?) Сущность проблемы, поставленной автором данной статьи / данного текста / И.О.Ф., сводится к тому / заключается в том / состоит в том, (чем опасно равнодушие). И т.п.</p>

Черновике с формулировкой проблемы (1—3 предложения):

конструкторсочинения.рф

формулировку проблемы в виде вопроса:

бывают своих героев?

Утверждения автора в тексте	Проблема
В основе истинной дружбы лежит взаимопонимание и взаимопомощь	Может ли быть дружба по расчёту?
Сострадание – это способность разделить горе другого человека взять его часть на себя и помочь словом и делом Жалость – высокомерное и потому оскорбительное снисхождение благополучного человека по отношению к тому кто находится в беде	Чем сострадание отличается от жалости?
Объём переваренных знаний не обеспечивает нравственной зрелости В этих книгах детская душа мучительно принимает полный несправедливости и жестокости мир, через страдания пробуждаясь к сочувствию, состраданию Петруша Гринёв, преодолевая жестокие испытания, берегал честь и достоинство, которые становились дороже жизни	Взрослению человека способствуют те события, где ему приходится принимать серьёзные жизненные решения и нести ответственность за совершенный выбор.

# Понятные задания внутри Шага

## Шаг 1. Найти проблему – не проблема!

Учимся находить и формулировать **проблему**, поставленную автором исходного текста

Порядок работы и части сочинения:

1. Вопрос (проблема)
3. Комментарий
2. Ответ (позиция автора)
4. Обоснование своего отношения (ответы (проблема) и позиция автора)

Читаем текст > Определяем тему > Ищем вопросы либо утверждения >  
Формулируем проблему > Пишем фрагмент сочинения

(7) Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть

(12) Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении.

Подумай, ответом на какой **вопрос** являются выбранные тобой утверждения. Этот вопрос и будет **проблемой**, над которой размышляет автор текста.

**Запиши** получившуюся формулировку проблемы в виде **вопроса**:

Почему люди забывают своих героев?

# Цветовое кодирование помогает ориентироваться в частях сочинения

## Шаг 5. Последние штрихи

Собираем вместе написанные фрагменты сочинения и записываем **ВЫВОД**

Фрагменты сочинения, написанные тобой, на этом Шаге соединятся в один текст по такой структуре:

1. Формулировка **проблемы**, поставленной автором в тексте (вопрос).
2. **Комментарий** сформулированной проблемы (2 примера-иллюстрации, пояснить значение каждого примера, указать смысловую связь между ними).
3. Формулировка **позиции автора** по этой проблеме (ответ).
4. **Отношение** к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и его обоснование.
5. **Вывод**.

Порядок работы и части сочинения:

1. Вопрос (проблема)
3. Комментарий
2. Ответ (позиция автора)
4. Обоснование своего отношения (согласие/несогласие) к позиции автора
5. Вывод

6. Проверка (редактирование)

Внимательно прочти своё сочинение, **проследи** за логикой переходов от одной части к другой, **исправь** найденные недочёты.

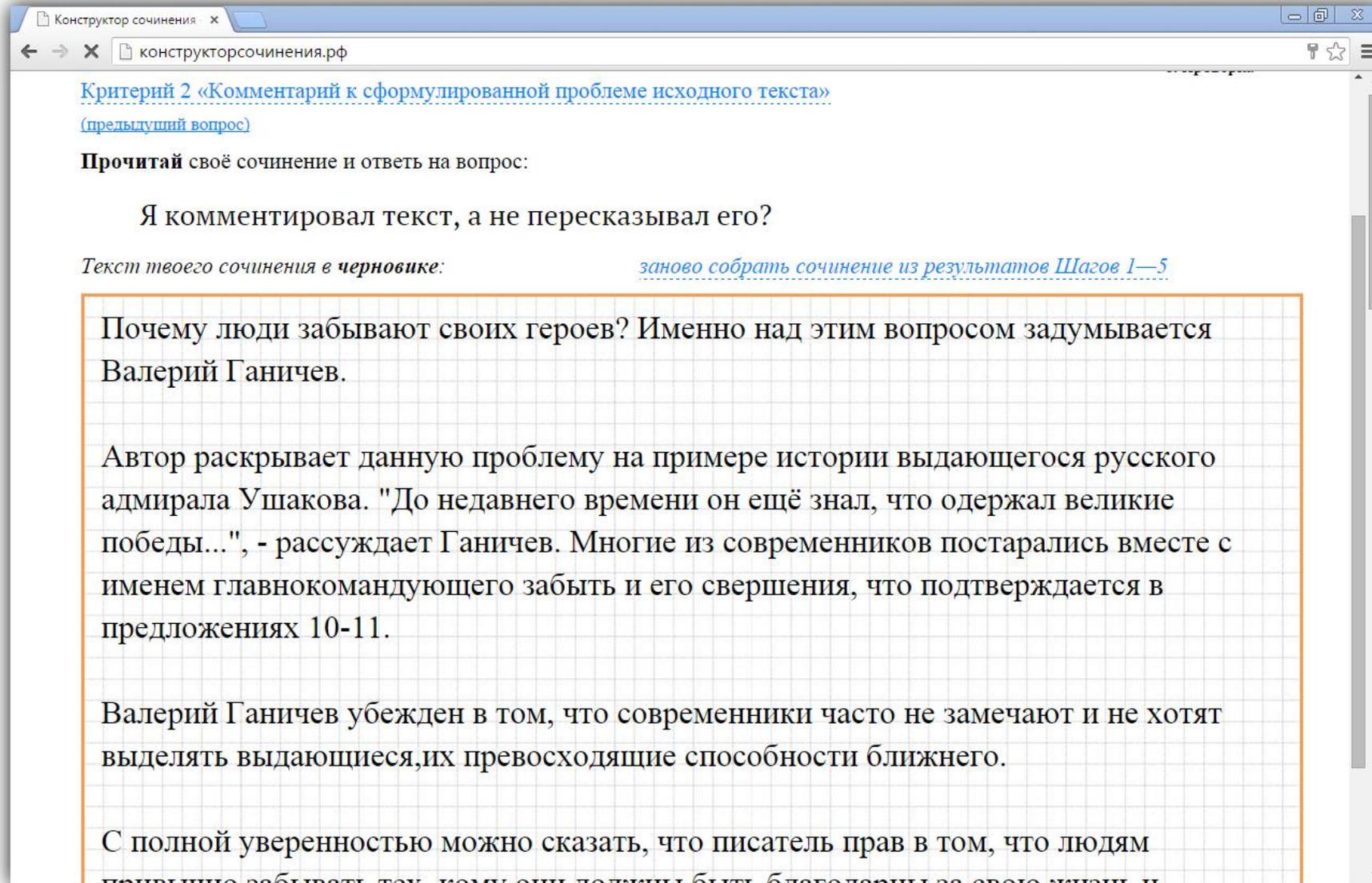
Текст твоего сочинения в *черновике*:

[заново собрать сочинение из результатов Шагов 1—4](#)

Почему многие выдающиеся личности остаются в тени своих свершений? Именно над этим вопросом задумывается Валерий Ганичев.

Автор раскрывает данную проблему на примере истории выдающегося русского адмирала Ушакова. "До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы..." - рассуждает

# Проверка сочинения по Критериям: 28 детальных вопросов и рекомендации



Конструктор сочинения - x  
конструкторсочинения.рф

[Критерий 2 «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»](#)  
[\(предыдущий вопрос\)](#)

**Прочитай** своё сочинение и ответь на вопрос:

Я комментировал текст, а не пересказывал его?

Текст твоего сочинения в *черновике*: [заново собрать сочинение из результатов Шагов 1—5](#)

Почему люди забывают своих героев? Именно над этим вопросом задумывается Валерий Ганичев.

Автор раскрывает данную проблему на примере истории выдающегося русского адмирала Ушакова. "До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы...", - рассуждает Ганичев. Многие из современников постарались вместе с именем главнокомандующего забыть и его свершения, что подтверждается в предложениях 10-11.

Валерий Ганичев убежден в том, что современники часто не замечают и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего.

С полной уверенностью можно сказать, что писатель прав в том, что людям привычно забывать тех, кому они должны быть благодарны за свою жизнь и

# Итоговое сочинение можно распечатать

Конструктор сочинения · x

конструкторсочинения.рф

Print

Total: 1 sheet of paper

Print Cancel

Destination PDF-XChange 3.0

Change...

Pages

All

e.g. 1-5, 8, 11-13

Layout Portrait

Color Color

+ More settings

Print using system dialog... (Ctrl+Shift+P)

10/26/2015 http://конструкторсочинения.рф — быстрый способ научиться качественно выполнять ЕГЭ русский язык. Задание 25

## Сергеев Виталий Сергеевич

### Сочинение-рассуждение по тексту В. Ганичева

Почему люди забывают своих героев? Именно над этим вопросом задумывается Валерий Ганичев.

Автор раскрывает данную проблему на примере истории выдающегося русского адмирала Ушакова. "До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы...", - рассуждает Ганичев. Многие из современников постарались вместе с именем главнокомандующего забыть и его свершения, что подтверждается в предложениях 10-11.

На мой взгляд, автор текста убежден в том, что современники часто не замечают и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего.

С полной уверенностью можно сказать, что писатель прав в том, что людям привычно забывать тех, кому они должны быть благодарны за свою жизнь и свободу.

В беллетристике Леонида Раковского "Генералиссимус Суворов" написано про то, как Павел III попробовал умалить заслуги Александра Васильевича. Он не давал тому людей и избегал просить его о помощи.

Можно вспомнить и маршала Жукова, которого, после окончания войны, отстранили от дел и отдали под следствие за расхищение военных трофеев. Люди тоже тогда забыли на время о своём герое.

Мне не нравится такое положение вещей, но к сожалению, люди не всегда помнят тех, кого должны и кому обязаны, может быть, жизнью и свободой.